Als
Der Edle / Großachtbare und Hochgelahrte
HERR
Benjamin Herden /
Philos. & Medic. Doctor,
wie auch berühmter Practicus in Thorn /
Am 24. Julio, des 1696sten Jahres
Mit Der
Edlen und Hoch-Tugendbelobten
Frau Benigna /
gebohrnen Lichtfußin /
Des weiland Edlen / Vesten / Wolweisen und Hochbenahmten
Hern Ludwig Kuschens /
Wolverdient-gewesenen Raths-Aeltestens in Thorn /
Nachgelassenen Frau Wittib /
Durch Priesterliche Copulation ordentlich eingeseegnet wurde /
Wolte IHN
Mit dem *Ovidianischen* Bilde
Der von dem Perseo erretteten Andromedæ
beehren /
Und damit zu weiterem Nachsinnen Anlaß geben
Sein aufrichtiger Freund und Diener

M. George Wende /
Des *Gymnasii* zu Thorn *Rector* und *Profess.*

THORN /
Druckts Johann Balthasar Breßler / E. E. Rahts und Gymnasii Buchdr.



Edler Herr Bräutigam /

Liebwehrter Freund und Gönner;

SEine lobenswürdige *Curiosi*tät / welche nicht minder aus dem herrlichen Anfange seltzamer Müntzen / *Minerali*en und Garten-Gewächse / als aus verschiedenen unter uns gewechselten Unterredungen / hervor leuchtet / erfordert heute was *curiöses*: Seine Treue / womit Er beyderseits die Meinigen / als mich selbst / in vorgefallener Unpäßligkeit beglückseeligen wollen / was *reale*s. Ich bin auch bereit / in beyden Stücken Seine Hochzeitliche Freude / so viel möglich / zu unterhalten. Womit aber? von Hochzeit-*Medai*len finde ich wenig / daß nicht von denen / so die *Emblemati*sche Art zu schreiben lieben / bereits wäre angewehret worden. Die Magnetische Liebe / so zwischen der Sonne und deme in unsern Gärten blühendem *Heliotropio* sich eusert / ist gleichfals allen *Poëte*n bekannt. In *Minerali*en habe ich was neues / das mir jüngsthin / als ich an dem Weichselstrande spatzieren gieng / von ungefähr in die Hände kommen. Es liesse sich vielleicht auch noch wol *præsenti*ren. Er weiß / mein Gönner / zu Tybur in Italien wird ein weisser *Tartarus*, welcher / umb daß er der frembden Augen mit dem ansehen der Zucker-Körner zu betrügen pfleget / den Nahmen eines *Confect*es *di Tivoli* empfangen / zu belustigung der Anwesenden unter anderes Zucker-werck mit eingemischet und aufgesetzet. Die Augspurger haben auch unlängst einige wolgeschnittene *Jaspides*, *Achat*en / *Carniole*, *Chalcedoni*er / *Malachi*ten / *Lapides Lazuli* und deßgleichen in einem saubern silbernen Schälchen annehmlich mit einander versetzet / und *curiö*sen Anschauern als ein Augen-ergetzendes Stein-*Confect* zu bewundern gegeben. Wie? wenn ich nun die in unserm Bezirck angetroffene Stern-Adler-Muschel-Kröten-Luch-Baum-Steine / ja auch einige Metall-reiche *Marcasi*ten / gleicher gestalt der Kunst gemäß mit einander verbinden / und in einer Serpentin-Schale als ein neues Thornisches Stein-*Confect* übergeben wolte? die von Ihrer Natur entlehnten Kräffte würden mir nemlich mehr als einen Fund zu abfassung vergnüglicher Hochzeit-Wünsche abgeben. Allein! womit die / so von *curiö*sen Dingen nicht wol zu sprechen sind / oder auch meine wolgemeinte Arbeit mit neidischen Augen anzusehen anfangen / über diesen Steinen ihnen nicht die Zähne ausbeissen oder doch abstümpfen möchten / wil ich an stat des neuen was altes / an stat des unbekanten was bekantes / hervor suchen / und dennoch einige *curiö*se Gedancken / wenn

auch

auch der Neid darüber bersten solte / davon entwerffen. Meine Hoffnung ist / der Herr Bräutigam werde die Moralische *Copey* der *Ovidi*anischen *ANDROMEDÆ*, so ich hiermit wolmeinend überliefere / so günstig / als unlängst das im Kupfer wolabgebildete *Original* / annehmen und die *Application*, darinnen mein Freund als ein *Perseus*, seine geehrte Frau Liebste als eine *Andromeda*, im Schluße vorgestellet wird / vor genehm halten. Einem *Curiösen* kan *curiöses* Wesen nicht zu wieder seyn.

Die Fabul an sich selbsten ist zur gnüge bekannt. *Perseus* errettete auf dem geflügelten Pferde die an einem Felsen bey Joppen / (nicht / wie *Herodotus* wil / in Indien /) angefesselte *Andromedam*, unter dem vorbehalt / daß er selbige hernach als sein Eigenthum zur Gemahlin erkiesen möchte. Wie aber? Geschahe wol dieses alles nach denen Umbständen / wie es der Nach-Welt vom *Euripide*, *Ovidio*, *Propertio* und andern hinterlassen worden ? Ach nein. So einfältig müssen wir nicht seyn / daß wir ein solches bloßhin nach dem Buchstaben annehmen solten. Im Mittelländischen Meere/ allwo die *Andromeda* gleichsam *exuli*rete / lässet sich gar selten etwas von Wallfischen sehen. Des *Persei Pegasus* oder geflügelte Pferd ist der Natur auch eben so was frembdes / als wie die *Centauri*. Derowegen weg mit solchen *Poëti*schen Vorhängen. *Ovidii* Verwandlungs-Bücher wollen fast durch und durch in verborgenem / nicht Buchstäblichem Verstande angezogen werden. Zu seiner Fabuln aufschlüssung wird zuweilen ein Moralischer / zuweilen auch ein Chemischer / Schlüssel erfordert. Ohne zweifel auch allhier. Es kan seyn/ daß *Andromeda* von den Nereinnen / umb daß ihre Mutter / *Cassiopea*, sich diesen wegen ihrer Schönheit bey weiten vorgezogen hatte / aus Mißgunst mit List in eine felsichte Insul bey Joppen verstossen/ und in der Einsamkeit daselbst von einem aufpassenden Räuber der Keuschheit/ *Cetus* genannt/ ziemlich verunruhiget worden. Es kan seyn / daß *Perseus*, ein Grichischer Printz/ des *Argi*vischen Königes *Acrisii* Enckel/ so gleich in selbiger Gegend sich aufhielte / nach deme er Nachricht hiervon eingezogen / von der schönheit Ruhm bethöret / als ein *Argonauta* auf dem Pferde seines Schiffes (derogleichen dazumal noch wenig bekant waren/) so schnell zu ihr geeilet / als flöge er in der Lufft / und / weil er durch seine beywohnende Tapfferkeit alles zu bezwingen vermöchte / anfangs den *Cetum* erleget / darauff ihr Hertze deromassen gewonnen/ daß sie mit ihme zu reisen sich nicht entblödet. Geschickter aber handeln wir / wenn wir mit *Natali Comite* in seiner *Mythologiâ* durch den *Perseus* die gesunde Vernunfft und Moralische Klugheit andeuten. Denn obbemelte *Poëten* haben auf was mehrers / als auf Historien / ihr absehen gerichtet. Es ist auch gantz glaubwürdig geschlossen. Denn die gesunde Vernunfft ist es / vermöge deren ein Mensch so wol der *Medusæ* unzüchtige und gleichsam in Stein verwandelnde Liebe vermeiden / als auch der sonst schweer zur achten *affection* anzuflammenden *Andromedæ* Hertz bewegen mag. Irre ich im übrigen nicht / so werden wir unter diesen Hülsen auch was Chemisches zu bemercken haben. Hat gleich *Fulgentius*, *Palæphatus*, und *Fr. Baco de Verulamio*, welche sonst in erleuterung sothaner Fabuln grossen Fleiß angewandt / hiervon nichts geheimes andeuten wollen / doch ist aus des *Olai Borrichii Ortu & Progressu Chemiæ* genugsam offenbahr / daß auch die Alten / besonders *Hermes Trismegistus*, *Democritus*, *Pythagoras*, *Orpheus* und andre etwas von der Scheide-Kunst verstanden / wiewol solches aus Mißgunst unter gewissen Bildern versteckt haben. Die *Poma Hesperidum*, des *Herculis* besiegtes vielköpfichtes *Monstrum*, und bevorab die Fabul vom *Marte* und *Venere* sind Beweises genug. *Mars* und *Venus* sind versichert nichts anders / als Eisen und Kupfer / welche von natürlicher Liebe derogestalt gegen

einander

einander enzündet stehen/daß/ weñ der Chemische *Vulcanus* sein Netze darüber wirfft/ auch das köstliche *Stipticum*, nemlich *Vitriolum Martis*, gefangen werden kan. Und dahin gehöret auch (wie *Glauberus* muthmassen wil) *Perseus* und *Andromeda*. *Andromeda*, sage ich/ ist ein edles/ haltiges/ reiches/ allein auch mit ziemlichen *salibus fixis* oder irrdischen Feßeln wiedergehaltenes / Ertz/ das zwar ein geitziger *Laborant* oder Bergmann/ gleich einem begierigen Wallfische/ zu verschlingen trachtet/ aber dennoch nicht gewinnen mag. Sol es zu stande gebracht werden/ so muß ein rechter *Perseus*, ein *Artist* oder heutiger *Adeptus*, anlangen und den rechten Zusatz zu geben wissen. Die Gedancken sind auch nicht uneben. Denn unsere Scheidkünstler pflegen das *spirituali*sche oder flüchtige Gold mit etwas *corporali*schem zu *figi*ren und gleichsam zu fangen / und hingegen / was all zu *corporali*sch oder *terrestri*sch ist/ mit etwas *volatili*schem aufzuschlüssen/ und in ihre Gewalt zu bringen. Folglich ist nun unser *Perseus* ein so geschickter Kopf/ welcher als ein *Politicus* auch diejenigen Personen oder Sachen zu gewinnen trauet/ welche sonst übel zu heben sind; oder als *Chemicus* derogleichen *fixa* zu *solvi*ren pfleget / die durch einen sonderbaren zuschlag gehoben werden wollen.

Und derogleichen ist auf gewisse weise auch mein vielgeehrter Herr *Doctor*. Ich wil Jhn eben zu keinem Bergmann oder Schmeltzer / ob er gleich Bergstuffen liebet und sammlet/ erklären/ immassen die edle *Chemia* mit mehrern / als *Minerali*schen / Dingen umbzugehen pfleget : Dis aber ist unlaugbar / daß er eine geraume Zeit her bey vielen *Andromedi*schen Kranckheiten sich als einen *Perseum* erwiesen. Wenn die *Salia fixa* die Genesung auf alle weise verhinderten / beförderte er dieselbe glücklich mit seinen von GOtt gesegneten *Volatilibus*. Numehro ist Er auch ein Politischer und Ehlicher *Perseus*. Seine hertzlich-geliebte *Andromeda*, die geehrte Frau Braut / hatte sich zwar mit dem einsamen Wittwen-stande so genau bekannt gemacht / daß sie / zumal sie von keinem *Ceto* behelliget wurde / an keine Erlösung gedachte. Was vermag aber die vernünfftige Liebe nicht ? So bald mein Freund des *Persei* bescheidene Kunst / die Gemüther annehmlich zu gewinnen / bey ereigneter Gelegenheit vorsichtig anwehrete / begleitete Jhn auch des *Persei* Glück. Die Fessel der strengen Einsamkeit wurden also hurtig aufgelöset / daß Selbter seine Frau Liebste / eben wie *Perseus* die *Andromedam*, erwünscht nach Hause führen mag. Ohne zweiffel wird Sie auch in der getreuen Liebe fest wieder halten. Denn die Jhr allzeit gleiche Natur pflegt/ wie in einem / also auch im andren/ beständig zu seyn. Wie ich nun zu beyderley *Praxi* hiermit aufrichtig *gratuli*re / also wünsche dabey hertzinnigst / daß Er zu Hause nur in der letzten / sonst auch in der ersten / fernerweit glücklichen Fortgang erfahren möge ! Wird Frau **Benigna Puschin** / (meinem Wunsche nach) in kräncklichen Zufällen keine unglückliche *Andromedam* vorstellen / so wird Herr **Benjamin Herden** / wie in gutem Zustande keinen unglücklichen / also im bösem keinen glücklichen *Perseum agi*ren dürffen.

